




Cilindros acústicos

ROLLSOUND[®]

→ GRAN ABSORCIÓN ACÚSTICA
DECORATIVOS Y MULTICOLORES
PARA TODO TIPO DE RECINTOS

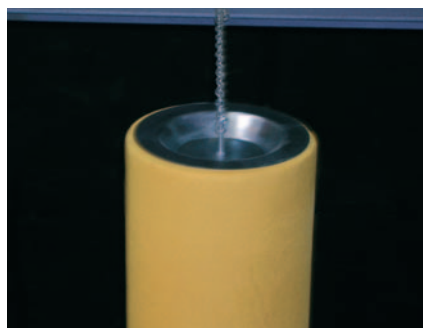


Un producto de:

NOTSON
ACÚSTICA

ROLLSOUND[®]

Cilindros decorativos para el acondicionamiento acústico de grandes y pequeños recintos



DESCRIPCIÓN Y APLICACIONES:

Los cilindros ROLLSOUND de NOTSON ACÚSTICA ofrecen un alto grado de absorción acústica, que junto a su atractivo diseño y facilidad de montaje, los hacen especialmente indicados para el acondicionamiento acústico de grandes recintos, tales como pabellones deportivos, naves industriales, recintos feriales, etc, así como para pequeños locales como restaurantes, comedores escolares u oficinas.

La instalación de los cilindros acústicos ROLLSOUND reduce la reverberación del recinto sin necesidad de un techo horizontal, permitiendo la integración de luminarias y un fácil acceso a otras instalaciones, actuando además como elementos absorbentes decorativos.

COMPOSICIÓN:

Los cilindros ROLLSOUND están formados por una estructura tubular de lana mineral de 40 mm de espesor, revestida por material textil acústicamente transparente.

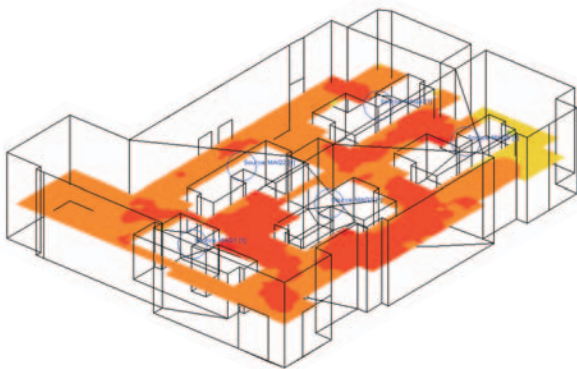
CARACTERÍSTICAS:

- Clasificación al fuego: M1
- Dimensiones: Longitud 1200 mm diámetro 220 mm
- Color estándar: Amarillo (bajo pedido se pueden fabricar en otros colores)
- Peso: 2,75 kg / unidad

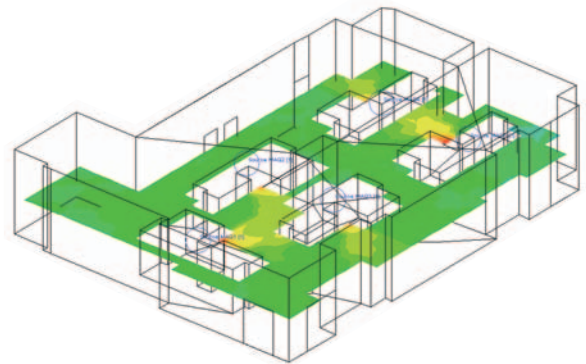
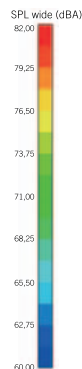
El comportamiento de los cilindros ACÚSTICOS ROLLSOUND se ha determinado mediante ensayos realizados en el laboratorio homologado Applus.

Reducción de ruido mediante absorción acústica

En un recinto cerrado de gran volumen, como fábricas o pabellones deportivos, el ruido generado por un foco sonoro será reflejado sucesivamente por paredes y techos, lo que provocará un incremento del nivel sonoro que se percibe en el interior. La instalación de cilindros acústicos ROLLSOUND permite absorber gran parte de la energía reverberante, reduciendo el nivel de ruido global.



Niveles sonoros sin absorción



Niveles sonoros con cilindros ROLLSOUND

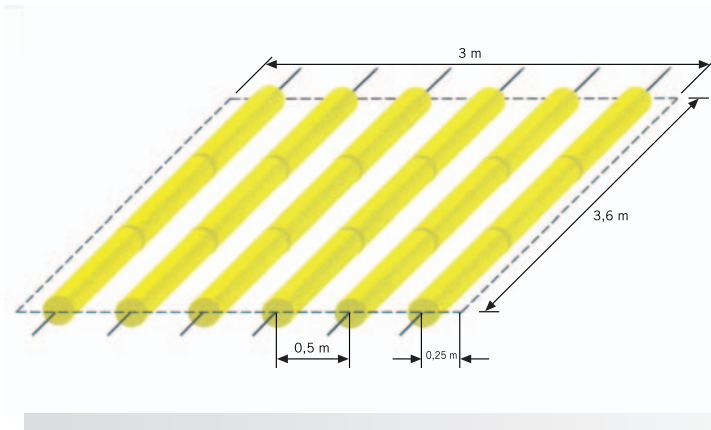
Por otro lado, en recintos como restaurantes, comedores o recintos feriales, en el que se mantienen múltiples conversaciones a la vez, una alta reverberación dificulta la inteligibilidad, generándose un bucle en el que a mayor ruido de fondo más se eleva la voz para hacerse oír, lo cual aumenta a su vez el ruido de fondo.

La instalación de cilindros acústicos reduce el ruido de fondo generado por la reverberación, con lo que los ocupantes tienden a reducir el nivel de voz, contribuyendo a aumentar el confort acústico en el local.

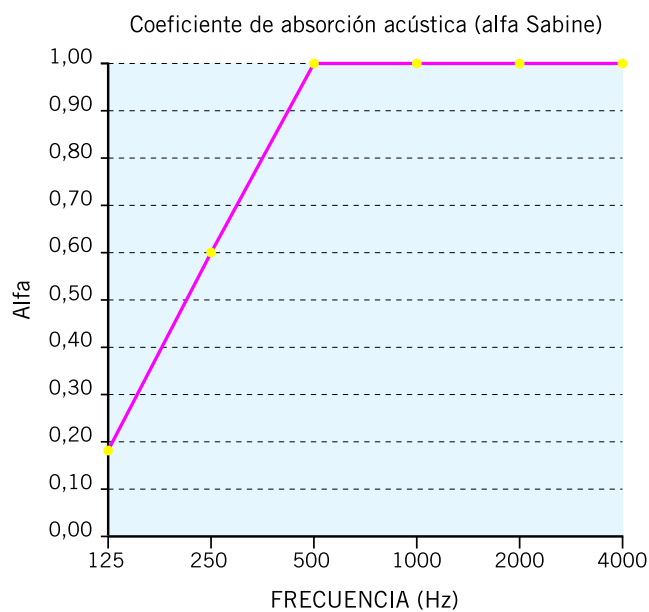


**Medidas realizadas en cámara reverberante según la norma
UNE-EN ISO 345:2003 por laboratorio ENAC autorizado.**

DISTRIBUCIÓN 1,7 CILINDROS/m²



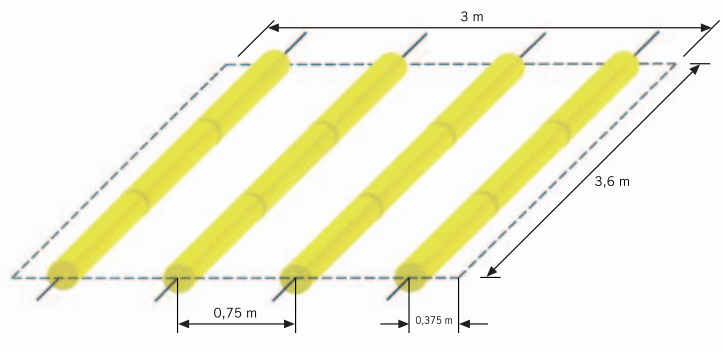
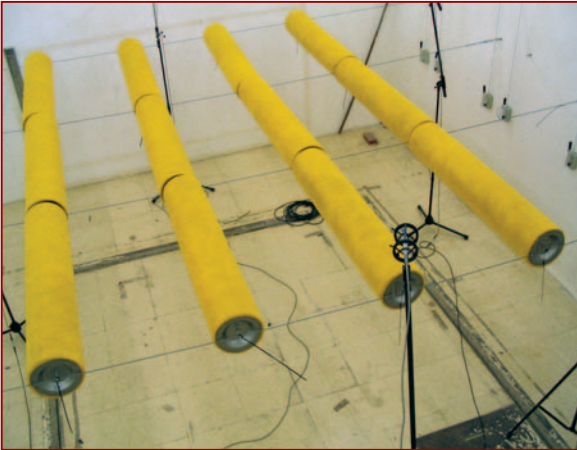
Valores del coeficiente de absorción acústica (alfa sabine) medidos en bandas de frecuencia octava (1/1) y bandas de tercio de octava (1/3)



FRECUENCIA (Hz)	ALFA SABINE	
	1/3	1/1
100	0,09	
125	0,19	0,18
160	0,26	
200	0,45	
250	0,59	0,59
315	0,73	
400	0,9	
500	1,04	1,00
630	1,15	
800	1,24	
1000	1,27	1,00
1250	1,37	
1600	1,38	
2000	1,44	1,00
2500	1,32	
3150	1,3	
4000	1,24	1,00
5000	1,01	

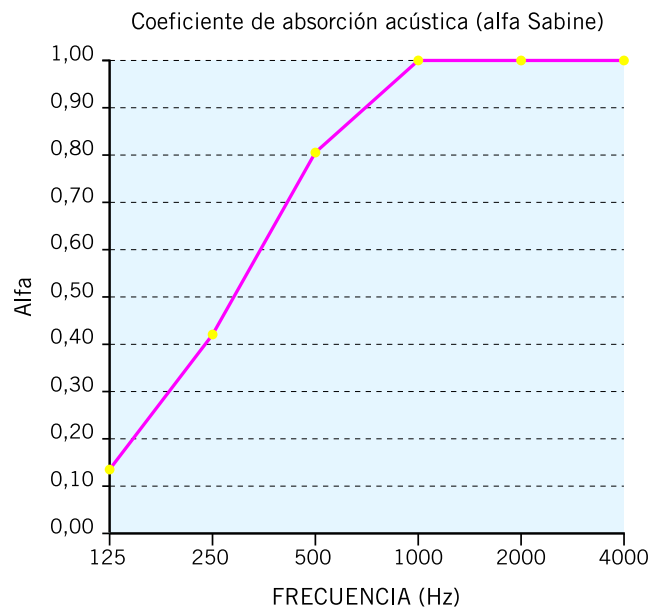
Medidas realizadas en cámara reverberante según la norma
UNE-EN ISO 345:2003 por laboratorio ENAC autorizado.

DISTRIBUCIÓN 1,1 CILINDROS/m²



Valores del coeficiente de absorción acústica (alfa sabine)
medidos en bandas de frecuencia octava (1/1) y bandas de
tercio de octava (1/3)

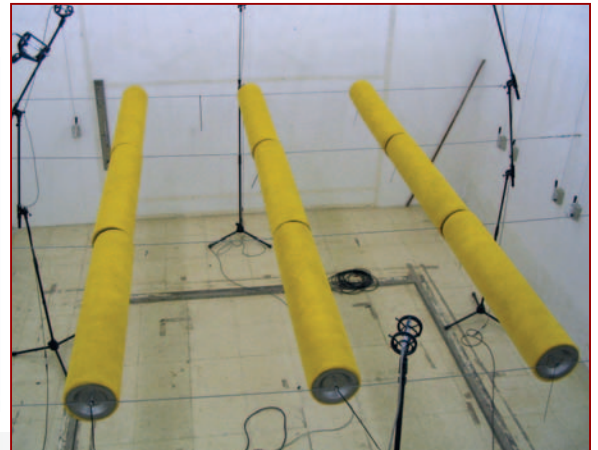
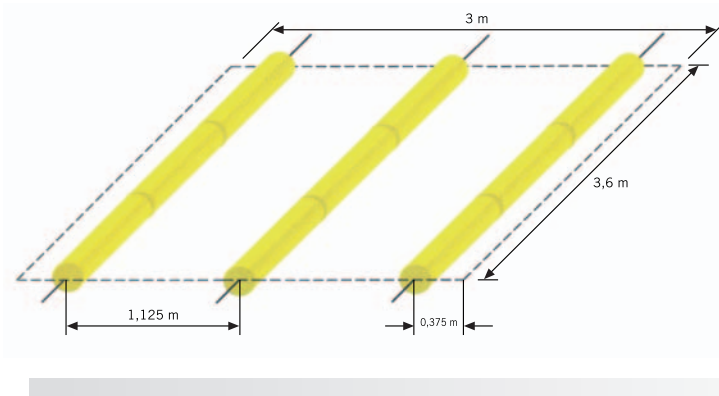
FRECUENCIA (Hz)	ALFA SABINE	
	1/3	oct
100	0,05	
125	0,16	0,13
160	0,19	
200	0,32	
250	0,41	0,42
315	0,53	
400	0,72	
500	0,8	0,81
630	0,9	
800	0,97	
1000	1	1,00
1250	1,04	
1600	1,07	
2000	1,1	1,00
2500	1,08	
3150	1,12	
4000	1,07	1,00
5000	1,08	



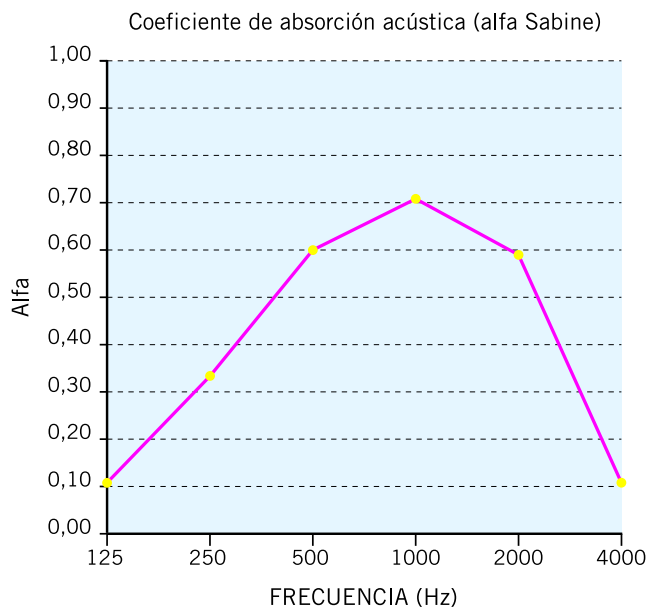
Medida de los coeficientes de absorción acústica

Medidas realizadas en cámara reverberante según la norma UNE-EN ISO 345:2003 por laboratorio ENAC autorizado.

DISTRIBUCIÓN 0,8 CILINDROS/m²

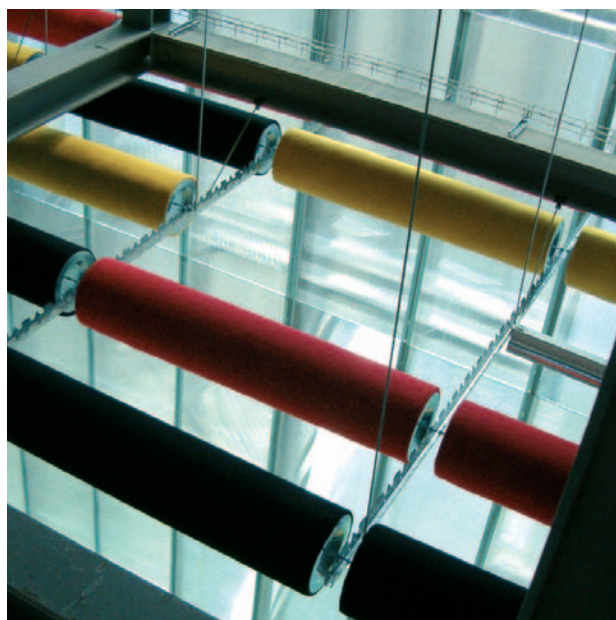
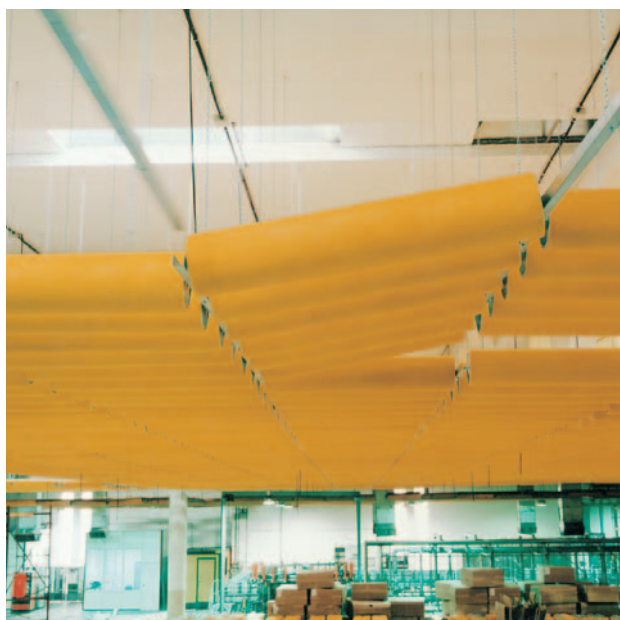
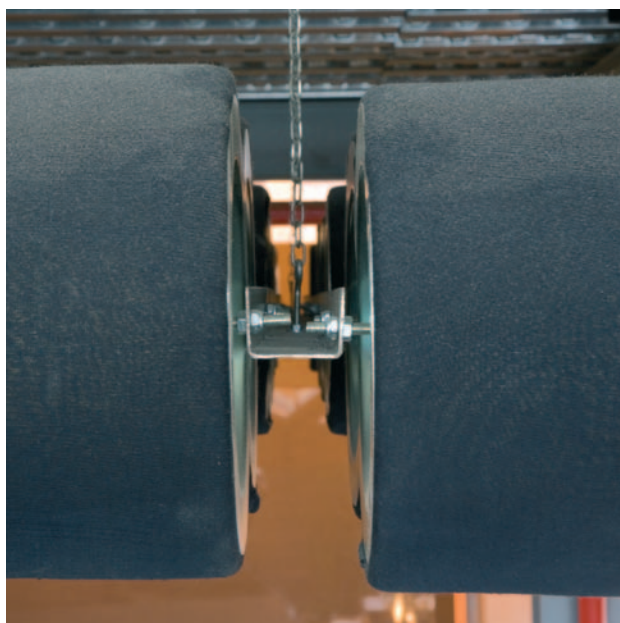


Valores del coeficiente de absorción acústica (alfa sabine) medidos en bandas de frecuencia octava (1/1) y bandas de tercio de octava (1/3)



FRECUENCIA (Hz)	ALFA SABINE	
	1/3	oct
100	0,03	
125	0,13	0,11
160	0,16	
200	0,23	
250	0,33	0,33
315	0,44	
400	0,55	
500	0,61	0,60
630	0,64	
800	0,69	
1000	0,67	0,71
1250	0,77	
1600	0,66	
2000	0,59	0,59
2500	0,52	
3150	0,38	
4000	0,14	0,11
5000	-0,19	

Diferentes tipos de cuelgue



Ventajas de la utilización de cilindros acústicos

- Montaje sencillo incluso por instaladores no especializados.
- Rápida colocación sin necesidad de interrumpir la normal actividad.
- Son fácilmente integrables en cualquier geometría de los locales
- No precisan modificar instalaciones como iluminación, climatización, etc.
- Su instalación es programable por fases de acuerdo con las diferentes niveles de confort acústico que se deseen alcanzar.



NOTSON ACÚSTICA, S. L.
C/ Balmes, 335 -337, entlo. 3ª
08006 BARCELONA - SPAIN
Tel. 93 254 02 30
Fax 93 418 55 03
www.notson.es
E-mail: notson@notson.es

Delegación de Madrid- Zona Centro
Edificio Culmen [Centro de Empresas]
c/. Pintores, nº 2, planta baja. Pol. Ind. Urtinsa
28923 - ALCORCÓN (Madrid)
Tel. 91.644.98.35
Tel. + Fax 981.641.44.80
E-mail: notsonmadrid@notson.es

Delegación Sudamerica (Chile, Argentina, Brasil)
Lagos&Castillo S.A.
Av. Del Condor 550, Of. 401
Ciudad Empresarial, Huechuraba
Santiago de Chile
Tel. 00.562.248.2554
Fax 00.562.248.2559
E-mail: lycsa@manquehue.net



INSTALACIONES MAS FRECUENTES:

- PABELLONES DEPORTIVOS
- PABELLONES Y RECINTOS MULTIUSOS.
- RESTAURANTES Y CAFETERÍAS.
- ESCUELAS Y UNIVERSIDADES.
- MUSEOS Y BIBLIOTECAS.
- SALONES PARA BANQUETES Y CONVENCIONES.
- CLUBS SOCIALES Y DEPORTIVOS.
- OFICINAS Y ENTIDADES BANCARIAS.
- SALAS PRIVADAS.